



# Výroční zpráva 2015

Podbrdské muzeum s Památníkem České  
mše vánoční, galerií a expozicí  
historických automobilů

Rožmitál pod Třemšínem, Palackého 10, 262 42



Tel: 311 249 262

[www.podbrdskemuzeum.cz](http://www.podbrdskemuzeum.cz)

[pm@podbrdskemuzeum.cz](mailto:pm@podbrdskemuzeum.cz)

# **Obsah**

<b>1 MUZEJNÍ ČINNOST.....</b>	<b>3</b>
1. 1 EXPOZICE MUZEA.....	3
1. 2 VÝSTAVY .....	4
1. 3 KULTURNÍ AKCE .....	4
1. 4 VÝCHOVNÉ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST.....	5
1. 5 PUBLIKAČNÍ ČINNOST.....	6
1. 6 ÚČAST NA SEMINÁŘÍCH .....	6
1. 7 STUDIUM.....	7
1. 8 PROPAGACE A PREZENTACE .....	7
1. 9 NOVÉ ZBOŽÍ A PROPAGAČNÍ MATERIÁLY.....	7
<b>2 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST.....</b>	<b>7</b>
2. 1 VÝZNAMNÉ AKVIZICE.....	8
2. 2 ZÁPŮJČKY.....	8
<b>3 SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCAMI, KONZULTACE A PORADENSKÁ ČINNOST ...</b>	<b>8</b>
<b>4 NÁVŠTĚVNOST .....</b>	<b>8</b>
<b>5 PRACOVNÍ KOLEKTIV.....</b>	<b>9</b>
<b>6 PŘÍLOHA.....</b>	<b>9</b>

# 1 MUZEJNÍ ČINNOST

Podbrdské muzeum vzniklo v roce 2010 jako organizační složka města a plní svou funkci ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizovatelem Podbrdského muzea je Město Rožmitál pod Třemšínem, jeho statutárním zástupcem starosta města Ing. Josef Vondrášek. Rozsáhlý muzejní komplex má několik samostatných částí. Hlavní expozice se nachází v třípatrové budově bývalého Podbranského mlýna, navazující na tovární halu, ve které je galerie s ochozem. Velkoryse pojatý výstavní prostor slouží nejen k realizaci výstav, ale i k pořádání koncertů, divadel, jarmarků. Jedno křídlo budovy je věnováno expozici historických automobilů. Součást muzea tvoří také tzv. stodola, která dokumentuje řemeslnou zručnost obyvatel Podbrdska.

## 1. 1 EXPOZICE MUZEA

**EXPOZICE PÁNU Z ROŽMITÁLA** v přízemí budovy bývalého Podbranského mlýna nabízí exkurzi do doby, kdy město a okolí osídliли členové rodu Buziců, pozdější páni z Rožmitála. Prostor, stylizovaný do období vrcholného středověku, seznámí návštěvníky s nejvýznamnějšími osobnostmi rodu. Patří sem Jaroslav Lev z Rožmitála, který podnikl v letech 1465 - 1467 ve službách svého švagra, českého krále Jiřího z Poděbrad, diplomatickou cestu „Z Čech až na konec světa“, dále pak jeho sestra Johana z Rožmitála, druhá manželka krále Jiřího z Poděbrad, jež byla v letech 1458 - 1471 českou královnou. Třetím slavným je Jaroslavův syn Zdeněk Lev z Rožmitála (okolo roku 1460 - 1535), nejvyšší sudí a od roku 1507 nejvyšší pražský purkrabí. Expozici doplňují dva filmy: „Kořeny a sídla rodu pánů z Rožmitála“ a „Cesta z Čech až na konec světa“.

První patro s expozicí **JAK SE ŽILO NA PODBRDSKU** je příběhem krajiny a člověka. Člověka, který se zde usadil, našel tu svůj domov a díky přírodě i obživu. Návštěvník se seznámí s brdskou přírodou, typickými řemesly, životem zdejších obyvatel a nahlédne do venkovské světnice i do městské domácnosti na počátku minulého století. Galerie osobnosti prezentuje všechny významné osoby, které se v Rožmitále narodily nebo zde část života pobývaly. Velké pozornosti se těší slaměná katedrála sv. Vítá i rozsáhlá sbírka vyřezávaných erbů českých měst a šlechtických rodů, jež jsou dílem místních lidových umělců. Expozici, v sekci přírody interaktivní, doplňuje film a projekce nejstarších fotografií města. Více informací nalezne návštěvník v dotykovém počítači.

**PAMÁTNÍK JAKUBA JANA RYBY A ČESKÉ MŠE VÁNOČNÍ** ve 2. patře nabízí zatím jedinou expozici v ČR, která shrnuje veškeré poznatky o tomto výjimečném skladateli a učiteli. Hlavním cílem je představit komplexně Rybovu osobnost a všechny obory jeho činnosti. Expozice je členěna podle jednotlivých etap Rybova života, ale nechybí tu ani kontext s dějinami Evropy. Texty provázejí úryvky z vlastního životopisu J. J. Ryby, dokumenty nebo jejich faksimile a historické nástroje. Velkoryse pojatý životopis zahrnuje období od předků až po žijící potomky. Expozici doplňují filmy „Rybova doba“, „Život J. J. Ryby“ a „Dílo J. J. Ryby“. K dispozici je dotykový počítač s mnoha informacemi a možností poslechu Rybovy hudby.

**EXPOZICE HISTORICKÝCH AUTOMOBILŮ** nabízí nejucelenější sbírku vozů Aero, které jsou legendou české automobilové historie. Kolekce 32 vozů představuje všechny typy značky Aero, od modelu Aero 500, vyrobeného v roce 1929, až po poslední poválečný model Aero Minor z roku 1948. Ve sbírce jsou zastoupeny i tři exempláře s karoserií od slavné firmy Sodomka.

**DĚTSKÉ HŘIŠTĚ**, situované na břeh rybníka Kuchynky poskytne odpočinek všem věkovým kategoriím. Nevšedním lákadlem je zděný vyhlídkový maják a krytý altán (venkovní učebna).

**MUZEUM HASIČSTVA** Novou stálou expozicí Podbrdského muzea je od června 2012 muzeum hasičstva. Nachází se asi 100 m od muzejního komplexu, v budově bývalé městské galerie Pod zámkem. Neokázelý, ale expresivně modelovaný prostor s motivem ohně prostupujícího staré stavení využívá stávající dispozice původní chalupy. Výběr exponátů z rozsáhlé sbírky Františka Poláka seznámí návštěvníka s hasičkou historií i současností.

### **STODOLA**

Prostory stodoly slouží k postupnému vytváření nových interaktivních expozic, které dokumentují typická místní řemesla.

### **VEŘTAT / CVOČKAŘSKÁ DÍLNA/**

Jako první byla v roce 2013 vytvořena cvočkařská dílna, kde si návštěvníci mohou vyzkoušet práci cvočkáře. Výrobu cvočků předvádí při různých akcích muzea Mgr. Rudolf Šimek a pan Václav Vyskočil. Veřtat se stal také součástí nového výchovného programu pro školy Tradiční podbrdská řemesla.

### **TRUHLÁRNA A SLÉVÁRNA**

26. 9. 2015 byly ve stodole slavnostně otevřeny další nové expozice. Truhlárna a slévárna se tak staly vedle funkčního veřtatu dalšími expozicemi, vytvořenými v rámci dlouhodobého záměru muzea představit návštěvníkům ve stodole postupně typická řemesla našich předků na Rožmitálsku.

## **1. 2 VÝSTAVY**

15. 3. – 18. 4.	Stopy 2. světové války výstava k 70. výročí ukončení 2. světové války výstava válečné techniky, uniform a modelů
4. 5. – 31. 5.	Jakub Jan Ryba očima dětí výstava výtvarných prací žáků rožmitálských škol k 250. výročí narození a 200. výročí úmrtí J. J. Ryby
6. 6. – 30. 6. 12. 6. – 1. 11. 4. 8. – 20. 9. 26. 9. – 15. 12. 28. 11. – 30. 12.	Jiří Kotrbatý Fenomén Igráček, interaktivní výstava Výstava obrazů Pavla Šafránka a Miloše Kouteckého Výstava obrazů Bohuslava Bisingera Padá sníh, padá sníh, pojedeme na saních... vánoční výstava

## **1. 3 KULTURNÍ AKCE**

28. 3. 18. 4.	Velikonoční jarmark Škoda lásky, Rosamunde, Roll out the Barrel.... večer věnovaný melodíím 2. světové války
30. 5.	Muzejní noc – Krásu uhlídáš v tento noční čas, pocta J. J. Rybovi
20. 6. 26. 9.	Historická slavnost Den s českou královnou Johankou Řemesla našich předků na Rožmitálsku

	slavnostní otevření nových expozic SLÉVÁRNA a TRUHLÁRNA
26. 9.	Podbrdský farmářský a řemeslný trh
8. 11.	Koncert z díla J. J. Ryby
	Václav Hudeček, Anton Čonka a orchestr Konzervatoře Plzeň, představení knihy Ivany Hoyerové Jakub Jan Ryba, předání ceny Má vlast Památkové komory ČR
28. 11.	Adventní jarmark lidových řemesel
1. 12. – 4. 12.	Kramárna

## 1. 4 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Vzhledem k významným výročím nejznámější rožmitálské osobnosti J. J. Ryby (v roce 2015 uplynulo 250 let od narození a 200 let od úmrtí), v rámci tvorby nových vzdělávacích programů, jsme se zaměřili především právě na osobnost Jakuba Jana Ryby. Od září 2014 do května 2015 vznikal animovaný film o J. J. Rybovi. Ve spolupráci s naším muzeem ho vytvořili žáci výtvarného oboru ZUŠJJR pod vedením Mgr. Petry Peštové. Dětský animovaný film JAKUB JAN RYBA OČIMA DĚTÍ byl poprvé uveden při zahájení výstavy výtvarných prací žáků všech rožmitálských škol s názvem Jakub Jan Ryba dětskýma očima.

Naším cílem bylo zpřístupnit expozici Jakuba Jana Ryby, jeho život a dílo dětem a školním skupinám a vytvořit dokument, který bude součástí vzdělávacího programu (jako prvotní motivace pro dětské návštěvníky muzea, před vstupem do expozice). Děti díky konkrétnímu životnímu příběhu slavného člověka získávají představu o životě na přelomu 18. a 19. století a lépe pak pochopí obsah muzejní expozice. Nový výchovně vzdělávací program byl v roce "rybovských" výročí velmi aktuální, a proto vyhledávaný zejména v předvánočním období. Od května do konce roku naši nabídku využilo 861 žáků.

Film JAKUB JAN RYBA DĚTSKÝMA OČIMA byl prezentován na mnoha odborných konferencích a získal několik ocenění v různých soutěžích.

### Konference

- Březen 2015 – Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně - Konference Muzeum a škola aneb Muzeum ve filmu – film v muzeu
- Duben 2015 – Západočeské muzeum v Plzni - mezinárodní kolokvium s názvem Evropské přesahy muzejní edukace, Plzeň 2015
- Listopad 2015 – 10. ročník festivalu Animánie
- Listopad 2015 – Pedagogické muzeum Praha - Setkání expertů vzdělávací oblasti Umění a kultura
- Prosinec 2015 - Muzeum luháčovického Zálesí – přednášky pro školy a veřejnost

### Ocenění

- Prima cena na Festivalu studentské tvořivosti - NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA 2015
- 1. místo v soutěži MÁ VLAST V SRDCI EVROPY – POZNEJ JI A CHRAŇ, v oblasti Kulturní dědictví a podpora tradic v kategorii C – kolektivy, pořádané Památkovou komorou České republiky

- Absolutní vítěz 7. ročníku soutěže MÁ VLAST V SRDCI EVROPY – POZNEJ JI A CHRÁN, v oblasti Kulturní dědictví a podpora tradic v kategorii C – kolektivy, pořádané Památkovou komorou České republiky
- 1. místo na 3. ročníku celostátní soutěžní přehlídky animovaných filmů studentů ZUŠ OSKÁREK, pořádanou ZUŠ Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí

## 1. 5 PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- Rudolf Šimek, Celostátní seminář Vodní mlýny V, in Zprávy památkové péče, ročník 75, 2015, číslo 1, s. 82 – 83.
- Lucie Galusová, Vodní mlýn Touchořiny čp. 40, Aecheologia technica recenze článku Rudolf Šimek
- Příspěvky pro sborník ze semináře Vodní mlýny V, konaný v r. 2014  
Rudolf Šimek, Torzo uměleckého složení v Dolením, Babákově mlýně  
Rudolf Šimek, [www.vodnimlyny.cz](http://www.vodnimlyny.cz) - myšlenka, realizace, výsledky  
Rudolf Šimek, Lucie Galusová, Ondřej Protiva, Hrad Pořešín – expozice středověkého stavitelství – I. etapa – vodní mlýn
- Rudolf Šimek, Zdeňka Sůvová, Václav Cílek, Dotyk člověka, in Střední Brdy, hory uprostřed Čech

## 1. 6 ÚČAST NA SEMINÁŘÍCH

- Seminář Internetové aplikace pro kulturní dědictví a cestovní ruch – myšlenka, realizace, výsledky, Praha 11. 2. 2015  
Rudolf Šimek, přednáška: [www.vodnimlyny.cz](http://www.vodnimlyny.cz) - myšlenka, realizace, výsledky,
- Workshop Život, práce, zábava, nemoc i smrt, prostor a čas v industriální společnosti, Praha 18. 9. 2015  
Rudolf Šimek přednáška: [www.vodnimlyny.cz](http://www.vodnimlyny.cz) - myšlenka, realizace, výsledky,
- Uspořádání workshopu Poznáváme vodní mlýny II; Rožmitál p. Tř. 21. 5.  
8 lektorů, 30 posluchačů.  
22. 5. exkurze po mlýnech na Sedlčansku
- Mezinárodní kolokvium - Evropské přesahy muzejní edukace,  
Plzeň 28. – 29. 4. (Západočeské muzeum v Plzni a Asociace muzeí a galerií ČR)  
Iva Ryjáčková, Petra Peštová
- Hamernický den, Dobřív 16. 5. Hana Křepelková, Rudolf Šimek, Iva Ryjáčková
- Kolokvium, Různé cesty, stejné cíle (Vhodné strategie a účinné metody zpřístupnění muzejního a galerijního obsahu), Západočeské muzeum Plzeň  
5. – 6. 10. Iva Ryjáčková
- Konference Muzeum a škola aneb Muzeum ve filmu – film v muzeu  
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, březen, Petra Peštová
- Mezinárodní festival Animánie 2015, kolokvium k filmové a audiovizuální výchově, Plzeň, listopad 2015, Petra Peštová
- Pedagogické muzeum Praha - Setkání expertů vzdělávací oblasti Umění a kultura, listopad 2015, Petra Peštová

## **1. 7 STUDIUM**

Vysoká škola obchodní v Praze, obor Cestovní ruch, magisterské studium, říjen 2015 – červen 2017 – Iva Ryjáčková

## **1. 8 PROPAGACE A PREZENTACE**

Internetové stránky muzea [www.podbrdskemuzeum.cz](http://www.podbrdskemuzeum.cz) jsou průběžně aktualizovány a doplňovány. Muzeum se prezentuje na webových portálech Kudy z nudy, Kam po Česku, Kudy kam, Výletník, Město pro děti, Vše o cestování s dětmi, Malý dobrodruh, Krásné Česko, Kidsland, Cesty krajem, Turistika pampeliška, Vaše děti, Tixík, Výlety-Zábava, [www.mypromter.com](http://www.mypromter.com), Zpravodaj knihovny J. Drdy Příbram, [www.pribrazmsko.eu](http://www.pribrazmsko.eu), [www.pribrazmsko.cz](http://www.pribrazmsko.cz), [www.ubytovani-cz.inf](http://www.ubytovani-cz.inf), [www.nanavsteve.cz](http://www.nanavsteve.cz), [www.czecot.com](http://www.czecot.com). O aktuálním dění v muzeu jsou pravidelně informováni čtenáři Mladé fronty Dnes, Příbramského deníku, Periskopu, Třemšínských listů, Březnických listů, Jineckého zpravodaje, Milínského zpravodaje, Podbrdských novin, 5+2. Na propagaci aktuálních interaktivních výstav využíváme billboard u benzínové pumpy v Rožmitále, pravidelně využíváme služeb televize FONKA, [www.facebook.com/podbrdskemuzeum](https://www.facebook.com/podbrdskemuzeum)

## **1. 9 NOVÉ ZBOŽÍ A PROPAGAČNÍ MATERIÁLY**

- pexeso Mikroregion Třemšín (svazek obcí)
- malovaná skládací mapa a brožura Příbramsko
- kniha Jakub Jan Ryba - Ivana Hoyerová
- kniha Brdy opět otevřené (průvodce)
- vizitka Kostel Povýšení sv. Kříže, No. 3536
- Jesličky I. – VI. díl
- brožura Radiolokační stanice Pegasus - Pavel Wünsch
- kniha Střední Brdy - Václav Cílek, Pavel Mludra, Zdenka Sůvová a kol.
- omalovánky Rožmitál pod Třemšínem
- pohledy Jakub Jan Ryba (kostel, stará škola, varhany, Starý Rožmitál)
- kniha I my jsme tu byli III. – Miroslav Hásek
- brožura Jakub Jan Ryba - Ivana Hoyerová
- pohledy Rožmitál pod Třemšínem, Jetřich, Hrady a zámky
- pohled Pidifrk Spálené Poříčí a Březnice
- toulavý deník a toulavá vizitka
- kalendář 2016 Putování z Čech až na konec světa – Společnost Lva z Rožmitálu
- odznak Rožmitál pod Třemšínem

## **2 SBÍRKOVORNÁ ČINNOST**

Podbrdské muzeum tvoří své sbírky na základě zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky a předpisů Ministerstva kultury. Sbírkové předměty se evidují chronologicky v přírůstkové knize. Evidence je prozatím jednostupňová. Přírůstková kniha vede pro každý sbírkový předmět zápis obsahující přírůstkové číslo, datum zápisu, počet kusů, název (popis) sbírkového předmětu, lokalitu sběru nebo původu, způsob získání, jméno a adresu dárce, prodávajícího.

Počet evidenčních čísel přírůstků hlavní sbírky 26

Počet přírůstkových čísel pracovního fondu 99

Celkový počet evidenčních čísel pracovního fondu 644

Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2015 1965

## **2. 1 VÝZNAMNÉ AKVIZICE**

Truhlářské náradí ze Štědronína

Rukopis Dějiny železářství na Rožmitálsku, Václav Matoušek, 1959

Kolekce litinových křížů z rožmitálské slévárny

Elektromotor na podvozku zn. Ro-Ko.

## **2. 2 ZÁPŮJČKY**

V roce 2015 si naše muzeum zapůjčilo výstavu Fenomén Igráček od Technického muzea v Brně.

## **3 SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI, KONZULTACE A PORADENSKÁ ČINNOST**

Podbrdské muzeum spolupracuje s řadou odborníků, institucí i organizací. Účinnou pomoc mu poskytuje zejména Státní okresní archiv Příbram, Hornické muzeum Příbram, Muzeum dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech Společnost J. J. Ryby Rožmitál pod Třemšínem; kulturní akce se pořádají ve spolupráci s Kulturním klubem, skupinou Rosenthal, Březnickým a rožmitálským divadelním spolkem, hudebním souborem Třemšínská kvítka, Základní školou a ZUŠ Rožmitál. Expozice a archiv jsou často využívány studenty k získání informací pro seminární a diplomové práce. Průběžně jsou poskytovány konzultace badatelům.

## **4 NÁVŠTĚVNOST**

Za plné vstupné	2 755
Za snížené	4 527
Za rodinné	3 398
Muzeum hasičstva	110
<b>PLATÍCÍCH CELKEM</b>	<b>10 790</b>
Pedagogický doprovod zdarma	45
Návštěvníci s volnou vstupenkou	468
Neplacené výstavy	1 339
Děti do 6 let zdarma	767
<b>NEPLATÍCÍCH CELKEM</b>	<b>2 619</b>
<b>NÁVŠTĚVNÍCI CELKEM</b>	<b>13 409</b>
Z TOHO	
Celá expozice včetně Aero	3 681
Hlavní expozice	581
Aero	1 543
Muzeum hasičstva	110
Stopy 2. světové války	487
Jakub Jan Ryba očima dětí	370
Jiří Kotrbatý	49
P. Šafránek a M. Koutecký	14
B. Bisinger	33
Fenomén Igráček	4 219
Padá sníh, padá sníh ...	500
Cizinci	138
<b>Návštěvníci kulturních akcí</b>	<b>3 286</b>

## **5 PRACOVNÍ KOLEKTIV**

Mgr. Hana Křepelková  
Mgr. Marie Kabátníková  
Mgr. Rudolf Šimek  
Bc. Iva Ryjáčková, DiS.  
Mgr. Petra Peštová  
Marie Stoklasová  
Alena Maroušková  
Jiří Blažek

vedoucí muzea /od 1. 9. zkrácený pracovní úvazek/  
zástupce /od 1. 9. zkrácený pracovní úvazek/  
kurátor sbírek  
průvodce  
muzejní pedagog /od 1. 9. – poloviční pracovní úvazek/  
úklid  
úklid /poloviční pracovní úvazek/  
správce /poloviční pracovní úvazek/

## **6 PŘÍLOHA**

- Fotografie k jednotlivým výstavám a akcím

## STOPY 2. SVĚTOVÉ VÁLKY

výstava k 70. výročí ukončení 2. světové války, výstava válečné techniky, uniform a modelů



## JAKUB JAN RYBA OČIMA DĚtí

výstava výtvarných prací žáků rožmitálských škol k 250. výročí narození a 200. výročí úmrtí J. J. Ryby



## JIRÍ KOTRBATY



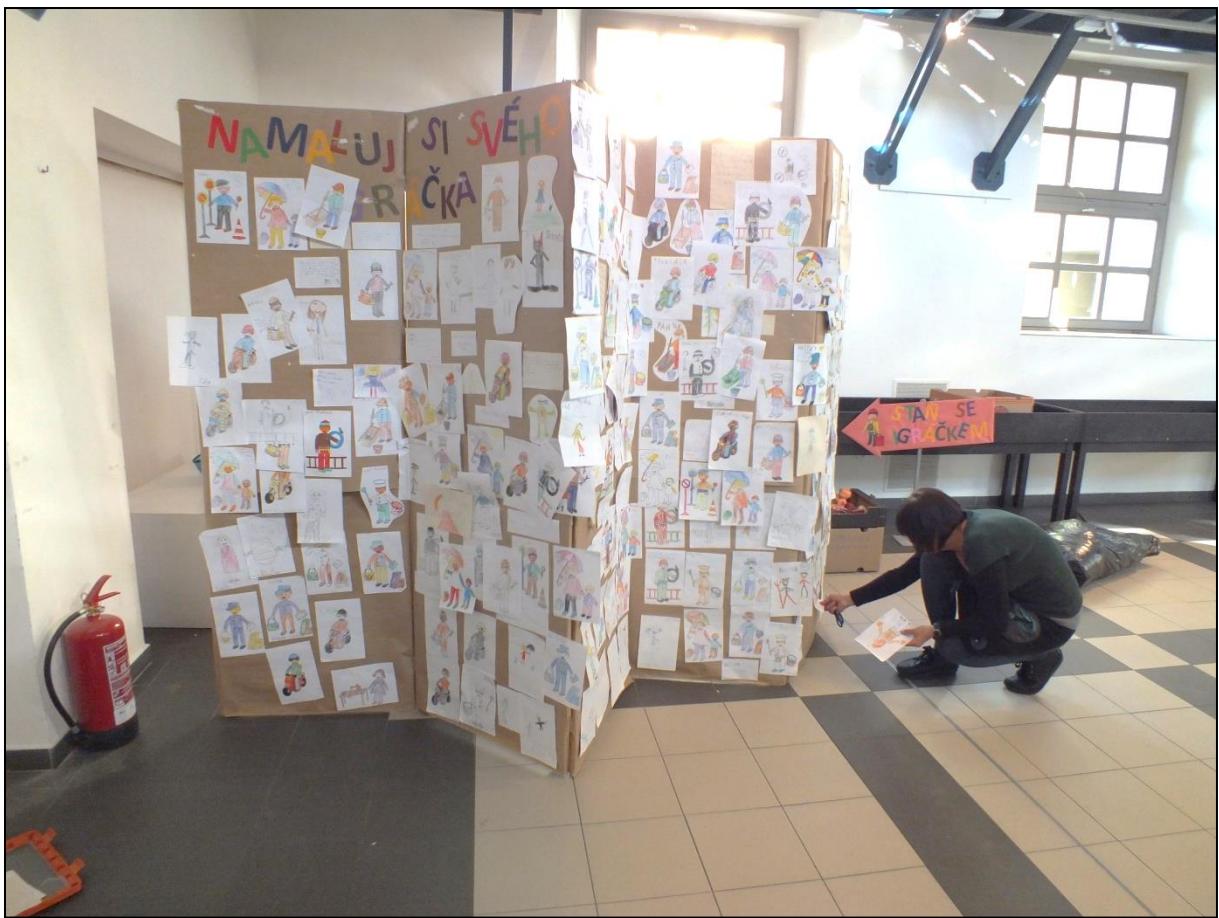
## FENOMÉN IGRÁČEK

interaktivní výstava









## VÝSTAVA OBRAZŮ PAVLA ŠAFRÁNKA A MILOŠE KOUTECKÉHO



## VÝSTAVA BOHUSLAVA BISINGERA





## PADÁ SNÍH, PADÁ SNÍH, POJEDEME NA SANÍCH ...

vánoční výstava







## KONCERT ZUŠ



## VELIKONOČNÍ JARMARK





## ŠKODA LÁSKY koncert k ukončení 2. světové války





## MUZEJNÍ NOC

Krásu uhlídáš v tento noční čas







## DEN S ČESKOU KRÁLOVNOU JOHANKOU







## KONCERT VÁCLAVA HUDEČKA Z DÍLA JAKUBA JANA RYBY





AKVIZICE



42

### Kuchlere' plynny

**J**ako stava běžkyň plývají vzdálenou při pravé ruce, než je směr krycích úderů a obrovnat, surku a v možnosti množit v jiných plývání. Během směru vystupují o pco menší obrov a krycích úderů, od kterých dle plývání. Střednici krycích úderů, hrdly nad krycím někdy dlebují jazyky plávání. Ale mohou vzniknout i jiné (v Rotmistrově ak. state).

Bulgaria was under Shabaka. So we believe a poor possibility is the war between Shabaka and his son Petau who appears suddenly, with (?) usurpation, during Shabaka's reign. The period between no mysterious, why he suddenly appears immediately after a relatively trouble-free reign as of Shabaka's death. I expect part of the reason is that *Meles* who became Shabaka, being not so courageous, remained, and even with some minor issues, loyal to Shabaka's wife, Queen Tomyris.

V Urbanu Kumpoří píše zápis o gruntu Václava Kulovánčího předtím

Natandem. Z tohoto granta rebota z obledo, že na tomto grantu od starodávna pro všechny křesťané se těšívalo, žádat se nevyhýbat. Mimo ryb rybáření, na chmelenici tyčky sedět, jakáti i k počin využití kůžel dle potřeby přizdíti, k plavbě při tom půnadejte jíci patřily na řeku dovezeti pojmenovat jest.

Co je, kříž? o něm se tu mluví? Podívávají se na němco je tam Gorské, i když chlomický hrad neprávý mává. Kříž? Je to spíš zde vysoký, pravý, křesťanský kříž s opatřením několika reliéfům ohromujících. Nejdříve byl a chlomický hradní, bláznivý pohanský pískovec; hradové vlastnictví alela typlu nového a často je opakován; jde po hradu lastovem stolovém. Na se, Křížové! to je opravdu se podívává, že dle opakovaného hradu byl opakovaný pískovec, třímaný u jenotu a hradového pískovce s třímanou identitou a významem myšího doby, vše se tomu rovnouvalo. Kříž se brzy, významově, volnější před rokem svatosti převedl do nároku, když byla hradová vlastnost byzantského císařství vymazána drahou placbou pro r. 1380, až tehdy když náročné vlastnictví a hradníctví, nové vlastnictví, bylo získáno původně pánem slavných strážníků řádu svatého Michala, kterým různými rady byl rozložen, pískovcové hradové vlastnictví také.

L3

Jak se podstavuje nejde o žádoucího nebo významného, o krom poslední všeobecné významu v Rosmíru z r. 1813. Dokladele byla říšská podležnost. Když se počítá vysoké pøes kníže 15. novembra 1496, pak bylo, že 16. října bylo již 14. října, tedy v roce nás dospívající. Tím nominálně právě laicem byl arcivévod císařem, neboť poskytla vysoké pøebyla byla pak nejdřív ostřílením svým císařem. Bylo pak mnoho larcenek obdrží pøesnou.

Dle účiníků z českých zemí v Bratislavě mili účiníků  
Hylopyrranta hamerika, o němž o této kráci ještě prýšlo. To co je zprávou domácí  
dokladejí, nejdřív se učí Rostislava, ale krajiny v jeho soudceství, kdežto díky této  
řídkému mohou snad zbytnější.

Júnina De Lisi malou emíciu vrakob řeuvre, řeuvre of, se vše jen  
vídlo slachetliv se rodila rukha a také asi zhubla. Júnich círku jmen bylo na lade  
príjmení. Naš.

vyzvanou do Šatov, nejž jiné časy do organizace a někdy i byl te Šatov, kdy už v základním působení. Byl do Šat zvolen Matěj Karel Štěpánek, když v Šatově byly vystříleny střední školy a mnoho žáků bylo zabitých, pakže postrach do této byly dle Šatovského zavody, když Šatovský v Šatově byla možná mnoho střelců, neplňil do něj, za desítky násobek silnější, a silnější užitího krku, když byl v Šatově mnoho a těch smrti, a hudec alkoholem byl jehož manželka byla v Šatově zabitá a silnější alespoň v Šatově. Po řeči o Šatově vystřílenou na Šatovského, když měl Šatovského žít, ne Šatovského jistě ne Šatovského.

## DIPLOMY

