

Výroční zpráva 2016

Podbrdské muzeum s Památníkem České
mše vánoční, galerií a expozicí
historických automobilů

Rožmitál pod Třemšínem, Palackého 10, 262 42



Tel: 311 249 262

www.podbrdskemuzeum.cz

pm@podbrdskemuzeum.cz

Obsah

1 MUZEJNÍ ČINNOST	3
1. 1 EXPOZICE MUZEA	3
1. 2 VÝSTAVY	4
1. 3 KULTURNÍ AKCE.....	4
1. 4 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST	4
1. 5 PUBLIKAČNÍ ČINNOST	5
1. 6 ÚČAST NA SEMINÁŘÍCH	5
1. 7 STUDIUM.....	6
1. 8 PROPAGACE A PREZENTACE.....	6
1. 9 NOVÉ ZBOŽÍ A PROPAGAČNÍ MATERIÁLY	7
2 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	7
2. 1 VÝZNAMNÉ AKVIZICE	7
2. 2 ZÁPŮJČKY	11
3 SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI, KONZULTACE A PORADENSKÁ ČINNOST.....	12
4 NÁVŠTĚVNOST	12
5 PRACOVNÍ KOLEKTIV	13
6 PŘÍLOHA.....	14

1 MUZEJNÍ ČINNOST

Podbrdské muzeum vzniklo v roce 2010 jako organizační složka města a plní svou funkci ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizovatelem Podbrdského muzea je Město Rožmitál pod Třemšínem, jeho statutárním zástupcem starosta města Ing. Josef Vondrášek.

Rozsáhlý muzejní komplex má několik samostatných částí. Hlavní expozice se nachází v třípatrové budově bývalého Podbranského mlýna, navazující na tovární halu, ve které je galerie s ochozem. Velkoryse pojatý výstavní prostor slouží nejen k realizaci výstav, ale i k pořádání koncertů, divadel, jarmarků. Jedno křídlo budovy je věnováno expozici historických automobilů. Součástí muzea tvoří také tzv. stodola, která dokumentuje řemeslnou zručnost obyvatel Podbrdsku.

1. 1 EXPOZICE MUZEA

EXPOZICE PÁNŮ Z ROŽMITÁLA v přízemí budovy bývalého Podbranského mlýna nabízí exkurzi do doby, kdy město a okolí osídlili členové rodu Buziců, pozdější páni z Rožmitála. Prostor, stylizovaný do období vrcholného středověku, seznámí návštěvníky s nejvýznamnějšími osobnostmi rodu. Patří sem Jaroslav Lev z Rožmitála, který podnikl v letech 1465 - 1467 ve službách svého švagra, českého krále Jiřího z Poděbrad, diplomatickou cestu „Z Čech až na konec světa“, dále pak jeho sestra Johana z Rožmitála, druhá manželka krále Jiřího z Poděbrad, jež byla v letech 1458 - 1471 českou královnou. Třetím slavným je Jaroslavův syn Zdeněk Lev z Rožmitála (okolo roku 1460 - 1535), nejvyšší sudí a od roku 1507 nejvyšší pražský purkrabí. Expozici doplňují dva filmy: „Kořeny a sídla rodu pánů z Rožmitála“ a „Cesta z Čech až na konec světa“.

První patro s expozicí **JAK SE ŽILO NA PODBRDSKU** je příběhem krajiny a člověka. Člověka, který se zde usadil, našel tu svůj domov a díky přírodě i obživu. Návštěvník se seznámí s brdskou přírodou, typickými řemesly, životem zdejších obyvatel a nahlédne do venkovské světnice i do městské domácnosti na počátku minulého století. Galerie osobností prezentuje všechny významné osoby, které se v Rožmitále narodily nebo zde část života pobývaly. Velké pozornosti se těší slaměná katedrála sv. Víta i rozsáhlá sbírka vyřezávaných erbů českých měst a šlechtických rodů, jež jsou dílem místních lidových umělců. Expozici, v sekci přírody interaktivní, doplňuje film a projekce nejstarších fotografií města. Více informací nalezne návštěvník v dotykovém počítači.

PAMÁTNÍK JAKUBA JANA RYBY A ČESKÉ MŠE VÁNOČNÍ ve 2. patře nabízí zatím jedinou expozici v ČR, která shrnuje veškeré poznatky o tomto výjimečném skladateli a učiteli. Hlavním cílem je představit komplexně Rybovu osobnost a všechny obory jeho činnosti. Expozice je členěna podle jednotlivých etap Rybova života, ale nechybí tu ani kontext s dějinami Evropy. Texty provázejí úryvky z vlastního životopisu J. J. Ryby, dokumenty nebo jejich faksimile a historické nástroje. Velkoryse pojatý životopis zahrnuje období od předků až po žijící potomky. Expozici doplňují filmy „Rybova doba“, „Život J. J. Ryby“ a „Dílo J. J. Ryby“. K dispozici je dotykový počítač s mnoha informacemi a možností poslechu Rybovy hudby.

EXPOZICE HISTORICKÝCH AUTOMOBILŮ nabízí nejucelenější sbírku vozů Aero, které jsou legendou české automobilové historie. Kolekce 32 vozů představuje všechny typy značky Aero, od modelu Aero 500, vyrobeného v roce 1929, až po poslední poválečný model Aero Minor z roku 1948. Ve sbírce jsou zastoupeny i tři exempláře s karoserií od slavné firmy Sodomka.

DĚTSKÉ HRISTĚ, situované na břeh rybníka Kuchynky poskytne odpočinek všem věkovým kategoriím. Nevšedním lákadlem je zděný vyhlídkový maják a krytý altán (venkovní učebna).

MUZEUM HASIČSTVA Novou stálou expozicí Podbrdského muzea je od června 2012 muzeum hasičstva. Nachází se asi 100 m od muzejního komplexu, v budově bývalé městské galerie Pod zámek. Neokázalý, ale expresivně modelovaný prostor s motivem ohně prostupujícího staré stavení využívá stávající dispozice původní chalupy. Výběr exponátů z rozsáhlé sbírky Františka Poláka seznámí návštěvníka s hasičskou historií i současností.

STODOLA

Prostory stodoly slouží k postupnému vytváření nových interaktivních expozic, které dokumentují typická místní řemesla.

VEŘTAT / CVOČKAŘSKÁ DÍLNA/

Jako první byla v roce 2013 vytvořena cvočkařská dílna, kde si návštěvníci mohou vyzkoušet práci cvočkaře. Výrobu cvočků předvádí při různých akcích muzea Mgr. Rudolf Šimek a pan Václav Vyskočil. Veřtat se stal také součástí nového výchovného programu pro školy Tradiční podbrdská řemesla.

TRUHLÁRNA A SLÉVÁRNA

26. 9. 2015 byly ve stodole slavnostně otevřeny další nové expozice. Truhlárna a slévárna se tak staly vedle funkčního veřtatu dalšími expozicemi, vytvořenými v rámci dlouhodobého záměru muzea představit návštěvníkům ve stodole postupně typická řemesla našich předků na Rožmitálsku.

1. 2 VÝSTAVY

2. 1. – 28. 1.	Padá sníh, padá sníh, pojedeme na saních....
2. 2. - 19. 3.	Stopy Aleny Mašíkové
1. 4. - 30. 4.	Imaginární malba voskem - Jaroslava Převrátilová
5. 5. – 27. 5.	Brdy a Podbrdsko
5. 5. - 27. 5.	Brdy - výstava výtvarného oboru ZUŠ Jakuba Jana Ryby
31. 5.	Vernisáž absolventských prací žáků výtvarného oboru ZUŠ JJR
5. 6. - 30. 6.	Siločáry - Zuzana Hutňanová
	Práce na papíru a s papírem - Alena Laufrová
18. 7. – 30. 12.	Koloniál pana Bajzy - interaktivní výstava pro celou rodinu
listopad – 31. 1.	Výstava Včelařství

1. 3 KULTURNÍ AKCE

14. 1.	Střední Brdy, hory uprostřed Čech - Křest knihy
15. - 19. 2.	Kdo si hraje, nezlobí? Výtvarné dílny pro děti v době jarních prázdnin
9. 3.	Velikonoční jarmark v Podbrdském muzeu
9. 4.	Swingová kavárna, zahájení muzejní sezóny
9. 5.	Otvírání studánek (Ke studánkám léčivým, zázračným a také zapomenutým). Přednáška se spisovatelem Ondřejem Fibichem
21. 5.	S rosničkou napříč biotopy, Chráněné krajinné oblasti Brd - muzejní noc
25. 6.	Den s českou královnou - historická slavnost
22. 8. - 26. 8.	Len, aneb příběh malovaného šátku - letní příměstský tábor
10. 11.	Jak vyrazili rožmitálští cvočkaři na zkušenou – přednáška R. Šimek
26. 11.	Velký adventní jarmark lidových řemesel
3. 12.	Vánoční koncert skupiny Chairé
5. 12. – 8. 12.	Kramárna – 5. charitativní baza

1. 4 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

1. 1. 2016 došlo ke zrušení vojenského újezdu Brdy a současně zpřístupnění této oblasti pro turisty. Pro hlubší poznání této lokality a především její chráněné flóry a

fauny jsme vytvořili výstavu Brdy a Podbrdsko, která provedla návštěvníky jednotlivými biotopy Brd, poznali vzácné rostliny a živočichy, v teráriích mohli uvidět živé obojživelníky. Výstava se stala základem naučného programu pro školy, využili jsme i spolupráci se zoologem a ekologem Hornického muzea v Příbrami a předním odborníkem v oblasti ochrany raků, obojživelníků a plazů panem Davidem Fišerem. Součástí programu byla i návštěva jednotlivých biotopů Brd i vzácné lokality obojživelníků a výstava výtvarného oboru žáků ZUŠ JJR na téma CHKO Brdy. Ve spolupráci se ZUŠ JJR pracovníce muzea Mgr. Petra Peštová vytvořila animovaný film S rosníčkou napříč biotopy. Protože obojživelníci jsou velmi dobrým indikátorem kvality životního prostředí, film na příkladu životního cyklu rosníčky ukazuje, jak svým chováním a postojem ovlivňujeme naše životní prostředí a bude i nadále sloužit jako motivace k naučnému programu o chráněné krajinné oblasti Brd.

Další nový výchovný program vycházel z interaktivní výstavy koloniál u pana Bajzy, která zavedla žáky do doby přibližně o 100 let zpět, do dvacátých let 20. století. Na kontrastu obchodování ve 20. letech minulého století a současnosti se žáci seznámili s nejdůležitějšími politickými událostmi i se životem před 100 lety, získali informace o rozvoji techniky a s ní spojenými změnami nejen v obchodování. Pochopili pojem globalizace, dověděli se proč podporovat značku Fair trade - spravedlivý obchod.

Výstava Včelařství, zapůjčená rodinným včelařstvím Šálkovi Vysoká u Příbrami, poutavou a přitom jednoduchou formou přiblížila návštěvníkům život včelího společenství, seznámila s historií a současností včelaření, umožnila nahlédnout i do zákulisí práce se včelami, a tak projít celý včelařův rok. K nahlédnutí byly i nejznámější včelí produkty, úly a pomůcky ke včelaření.

Workshop Tradiční podbrdská řemesla, ve kterém se žáci seznámí s prací kováře, cvočkaře, truhláře, s výrobou dřevěného uhlí v mlířích, s denním životem cvočkaře, patří stále mezi programy pravidelně vyhledávané školami.

1. 5 PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Rudolf Šimek, Odborné posouzení projektu „Konzervace a restaurování mlecí technologie Vernerova mlýna, Brloh, Česká republika“, který byl přihlášen do soutěže Europa nostra

Rudolf Šimek, Projekt Vodnímlyny.cz – myšlenka, realizace, výsledky, sborník referátů ze semináře Vodní mlýny V, Vysoké Mýto 2016, s. 29 – 33.

Rudolf Šimek, Torzo uměleckého složení v Dolením, Babákově mlýně, sborník referátů ze semináře Vodní mlýny V, Vysoké Mýto 2016, s. 179 – 205.

Marie Kabátníková, Hana Křepelková, Petra Peštová, Rudolf Šimek, 100 zajímavostí ze starých Brd, Starý most s.r.o. v Plzni 2016

Lucie Galusová, Ondřej Protiva, Rudolf Šimek, Hrad Pořešín – expozice středověkého stavitelství – I. etapa – vodní mlýn, sborník referátů ze semináře Vodní mlýny V, sborník referátů ze semináře Vodní mlýny V, Vysoké Mýto 2016, s. 2016, s. 8 – 22.

Rudolf Šimek, Konference Mlynářská symbolika aneb 900 let mlynářského znaku, in: Český lid, ročník 103, číslo 2, 2016, s. 297 – 298

1. 6 ÚČAST NA SEMINÁŘÍCH

ACTIV AGEING jako výzva pro kulturu v ČR, role kultury a umění v procesu aktivního stárnutí.

Mezinárodní konference, Praha 29. 9. – 30. 9. 2016, Hana Křepelková, Marie Kabátníková

ŠKOLA A MUZEUM – místo edukačně podmětého setkávání. Aplikace metod zážitkové pedagogiky do školního vzdělávání. Litomyšl 8. 2. – 9. 2. 2016, Petra Peštová, Iva Ryjáčková

EVROPSKÉ KOŘENY MUZEJNÍ EDUKACE. Mezinárodní seminář, Západočeské muzeum Plzeň, Petra Peštová, Iva Ryjáčková

Seminář INTERNETOVÉ A MOBILNÍ APLIKACE PRO KULTURNÍ DĚDICTVÍ A CESTOVNÍ RUCH, Praha 11. 12. 2016, Rudolf Šimek, přednáška „Vodnímlyny.cz; myšlenka, realizace, výsledky“

17. mezinárodní konference DĚJINY STAVEB 2016, Plasy 19. - 21. 3. 2016, Rudolf Šimek, přednáška „Vodnímlyny.cz; myšlenka, realizace, výsledky“

Ve spolupráci s Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě a s vodnímlyny.cz, z.s. uspořádání konference „MLYNÁŘSKÁ SYMBOLIKA ANEB 900 LET MLYNÁŘSKÉHO ZNAKU“ 6. 6. - 7. 6. 2016 na Pardubickém zámku

Seminář VESNICKÉ TECHNICKÉ OBJEKTY, Vysoké Mýto, 17. 10. – 19. 10. 2016, Rudolf Šimek, přednáška „Sortiment rožmitálské slévárny 1714 – 1966“

Mezinárodní konference „KRAJINA A VENKOV V BAROKU“, Horní Jiřetín, 14. 10. – 15. 10. 2016, Rudolf Šimek

Cesta na zkušenou do veřtatu ve Valle di Ledro 4. 9. – 11. 9. 2016, Rudolf Šimek

1. 7 STUDIUM

Vysoká škola obchodní v Praze, obor Cestovní ruch, magisterské studium, říjen 2015 – červen 2017 – Iva Ryjáčková

1. 8 PROPAGACE A PREZENTACE

Internetové stránky muzea www.podbrdskemuzeum.cz jsou průběžně aktualizovány a doplňovány. Muzeum se prezentuje na webových portálech Kudy z nudy, Kam po Česku, Kudy kam, Výletník, Město pro děti, Vše o cestování s dětmi, Malý dobrodruh, Krásné Česko, Kidsland, Cesty krajem, Turistika pampeliška, Vaše děti, Tixík, Výlety-Zábava, www.mypromter, Zpravodaj knihovny J. Drdy Příbram, www.pribramsko.eu, www.pribramsko.cz, www.ubytovani-cz.inf, www.nanavsteve.cz, www.czecot. O aktuálním dění v muzeu jsou pravidelně informováni čtenáři Mladé fronty Dnes, Příbramského deníku, Periskopu, Třemšínských listů, Březnických listů, Jineckého zpravodaje, Milínského zpravodaje, Podbrdských novin, 5+2. Na propagaci aktuálních interaktivních výstav využíváme billboard u benzínové pumpy v Rožmitále, pravidelně využíváme služeb televize FONKA, www.facebook.com/podbrdskemuzeum

K propagaci našeho muzea mezi odbornou veřejností a pracovníky muzeí nemalou měrou přispěly animované filmy, vytvořené ve spolupráci se ZUŠ J. J. RYBY.

V roce 2015 byl vytvořen film Jakub Jan Ryba dětskýma očima, o rok později film S rosníčkou napříč biotopy. Oba filmy byly prezentovány na mnoha odborných konferencích a získaly několik ocenění v různých soutěžích.

V roce 2016 získal film JAKUB JAN RYBA DĚTSKÝMA OČIMA ocenění

- ČERNÝ JANEK - hlavní cena poroty na 19. ročníku přehlídky muzejních filmů MUSAIONFILM v muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě

- Zvláštní ocenění poroty za výtvarné postupy na 3. ročníku festivalu FESTŽÁK (festival žakovských filmů Soběslav 22. 5. 2016)

Film S ROSNIČKOU NAPŘÍČ BIOTOPY získal

- Prima cenu na Celostátním festivalu studentské tvořivosti NÁCHODSKÁ PRIMA SEZONA.
- Diplom za 2. místo na 4. ročníku celostátní přehlídky animovaných filmů studentů ZUŠ OSKÁREK, pořádanou ZUŠ Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí

1. 9 NOVÉ ZBOŽÍ A PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

- Magnetka kostel / zámek
- Reflexní pásek Rožmitál pod Třemšínem
- Jakub Jan Ryba – Česká mše partitura
- Jakub Jan Ryba – Česká mše party
- Jakub Jan Ryba – Stabat mater
- Dřevěná propiska / tužka
- Kniha 100 zajímavostí ze starých Brd
- Česká mše vánoční – klavírní výtah
- CD Jakub Jan Ryba – Stabat mater
- Stabat mater – klavírní výtah

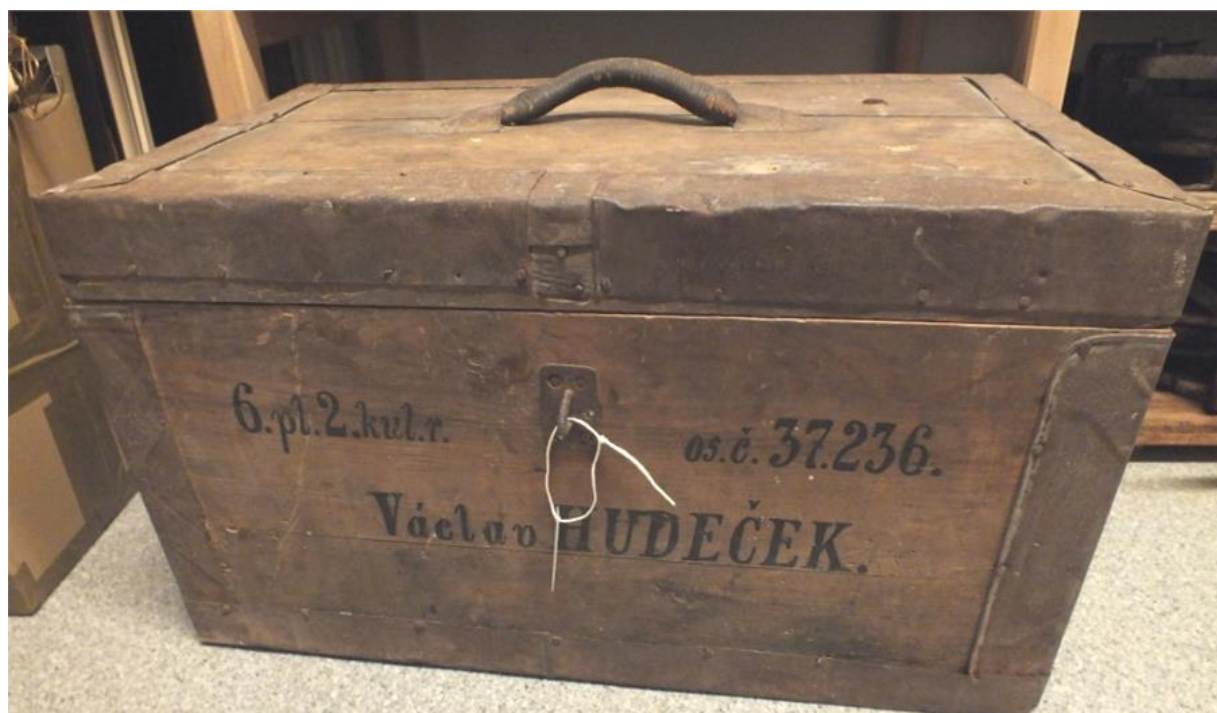
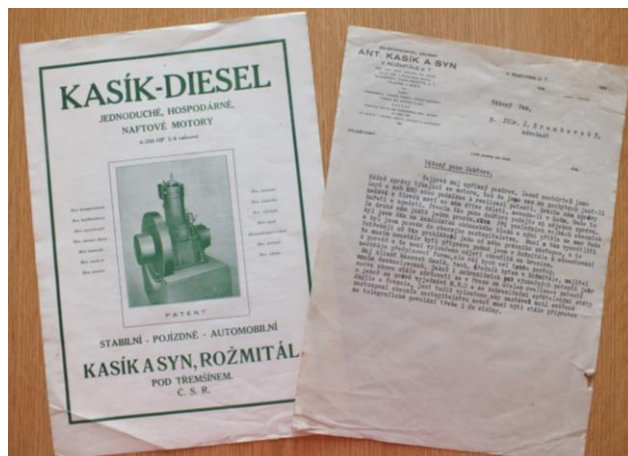
2 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Podbrdské muzeum tvoří své sbírky na základě zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky a předpisů Ministerstva kultury. Sbírkové předměty se evidují chronologicky v přírůstkové knize. Evidence je prozatím jednostupňová. Přírůstková kniha vede pro každý sbírkový předmět zápis obsahující přírůstkové číslo, datum zápisu, počet kusů, název (popis) sbírkového předmětu, lokalitu sběru nebo původu, způsob získání, jméno a adresu dárce, prodávajícího.

Počet evidenčních čísel přírůstků hlavní sbírky	53
Počet přírůstkových čísel pracovního fondu	102
Celkový počet evidenčních čísel pracovního fondu	746
Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2016	2018

2. 1 VÝZNAMNÉ AKVIZICE

V roce 2016 sbírky Podbrdského muzea obohatily především výrobky z produkce rožmitálské slévárny. Zakoupili jsme litinová kamna Ferrum 4 tzv. bubínek a darem obdrželi šest drobných polychromovaných předmětů, mezi které patří litinová figurka zbrojnoše, krabička s motivem velblouda, sokolnice na koni a další. Pozoruhodný je i reklamní list, dopis a několik patentních listů fy Kasík a syn Rožmitál. Sbíрку dále obohatily tři Zalánské madony, z nichž jedna byla ještě donedávna ve štítě chalupy v Lázu. Bez zajímavosti není ani kufr a vojenský kabát legionáře Václava Hudečka z Volenic.









2. 2 ZÁPŮJČKY

V roce 2016 si naše muzeum zapůjčilo:

- Výstavu Koloniál u pana Bajzy od Moravského zemského muzea v Brně.
- Pro doplnění výstavy Koloniál u pana Bajzy – sbírkové předměty z Domu historie Přešticka.
- Výstavu o včelařství od rodinného včelařství Šálkovi Vysoká u Příbrami
- V rámci výstavy Brdy a Podbrdsko – terária od Natura Servis – výzkum a terénní práce pro ochranu přírody, Hradec Králové
- Od pana Zbyška Linharta ze Spáleného Poříčí sbírku lyží pro výstavu Padá sníh, padá sníh, pojedeme na saních

3 SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI, KONZULTACE A PORADENSKÁ ČINNOST

Podbrdské muzeum spolupracuje s řadou odborníků, institucí i organizací. Účinnou pomoc mu poskytuje zejména Státní okresní archiv Příbram, Hornické muzeum Příbram, Muzeum dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, Společnost J. J. Ryby Rožmitál pod Třemšínem. Kulturní akce se pořádají ve spolupráci s Kulturním klubem, skupinou Rosenthal, Březnickým a rožmitálským divadelním spolkem, hudebním souborem Třemšínská kvítka, Základní školou a ZUS Rožmitál. Expozice a archiv jsou často využívány studenty k získání informací pro seminární a diplomové práce. Průběžně jsou poskytovány konzultace badatelům.

4 NÁVŠTĚVNOST

Za plné vstupné	1 952
Za snížené	3 200
Za rodinné	2 717
Děti do 6 let	385
Pedagogický dozor	86
PLATÍCÍCH CELKEM	8 340

Návštěvníci s volnou vstupenkou	468
Neplacené výstavy	1 339
Děti do 6 let zdarma	767
NEPLATÍCÍCH CELKEM	2 574

NÁVŠTĚVNÍCI CELKEM	10 914
---------------------------	---------------

Z TOHO

Celá expozice včetně Aero	3 212
Hlavní expozice	909
Aero	1 125
Muzeum hasičstva	41
Jakub Jan Ryba dětskýma očima	71
Kdo si hraje nezlobí	103
Koloniál u pana Bajzy	2 672
Koloniál u pana Bajzy pro školy	169
Tvořivá dílna	38
CELKEM	8 340

Cizinci	99
---------	----

Padá sníh, padá sníh, pojedeme na saních...	
Stopy Aleny Mašíkové	59
Jaroslava Převrátilová	35
Brdy a Podbrdsko	124
Zuzana Hutňanová, Alena Laufrová	40
Neplatí	807
NEPLATÍCÍ CELKEM	1 065

Muzejní noc S rosníčkou napříč biotopy	45
Otvírání studánek - přednáška	7
Swingová kavárna,	98
Velikonoční jarmark	700
Den s českou královnou	1 500

Len, aneb příběh malovaného šátku - letní příměstský tábor	17
Jak vyrazili rožmitálští cvočkaři na zkušenou – beseda	8
Velký adventní jarmark lidových řemesel	1 000
Vánoční koncert skupiny Chairé	107

Návštěvníci kulturních akcí

3 482

5 PRACOVNÍ KOLEKTIV

Mgr. Hana Křepelková	vedoucí muzea /od 1. 9. 2015 zkrácený pracovní úvazek/
Mgr. Marie Kabátníková	zástupce /od 1. 9. 2015 zkrácený pracovní úvazek/
Mgr. Rudolf Šimek	kurátor sbírek
Bc. Iva Ryjáčková, DiS.	průvodce
Mgr. Petra Peštová	muzejní pedagog /od 1. 9. 2015– poloviční pracovní úvazek/
Martina Brotánková	úklid / od 23. 11. 2015 do 8. 8. 2016/
Klára Sadílková	úklid / od 8. 8. 2016/
Alena Maroušková	úklid /poloviční pracovní úvazek/
Jiří Blažek	správce /poloviční pracovní úvazek/

6 PŘÍLOHA

Fotografie k jednotlivým výstavám a akcím

Padá sníh, padá sníh, pojedeme na saních...



Střední Brdy, hory uprostřed Čech – křest knihy



Stopy Aleny Mašikové



Kdo si hraje, nezlobí





Velikonoční jarmark





Imaginární malba voskem



Swingová kavárna



Brdy a Podbrdsko

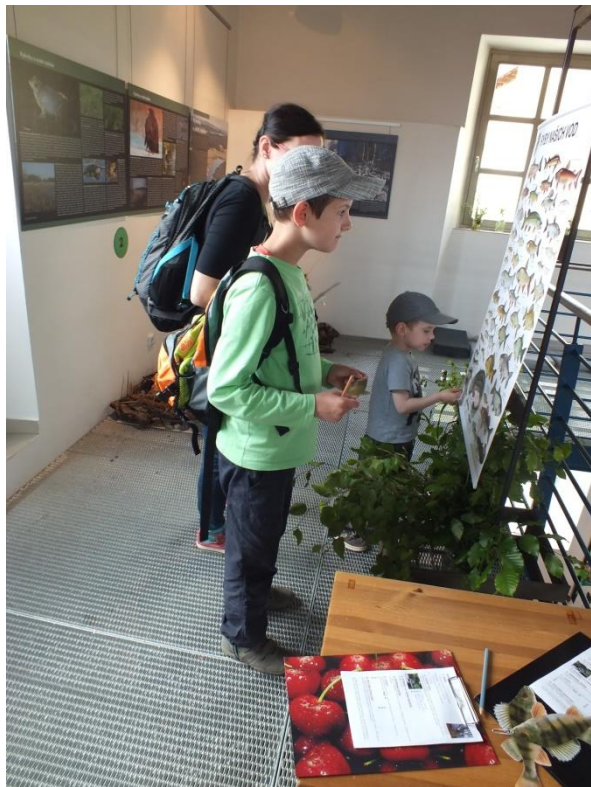








Muzejní noc







Siločáry – Zuzana Hutňanová

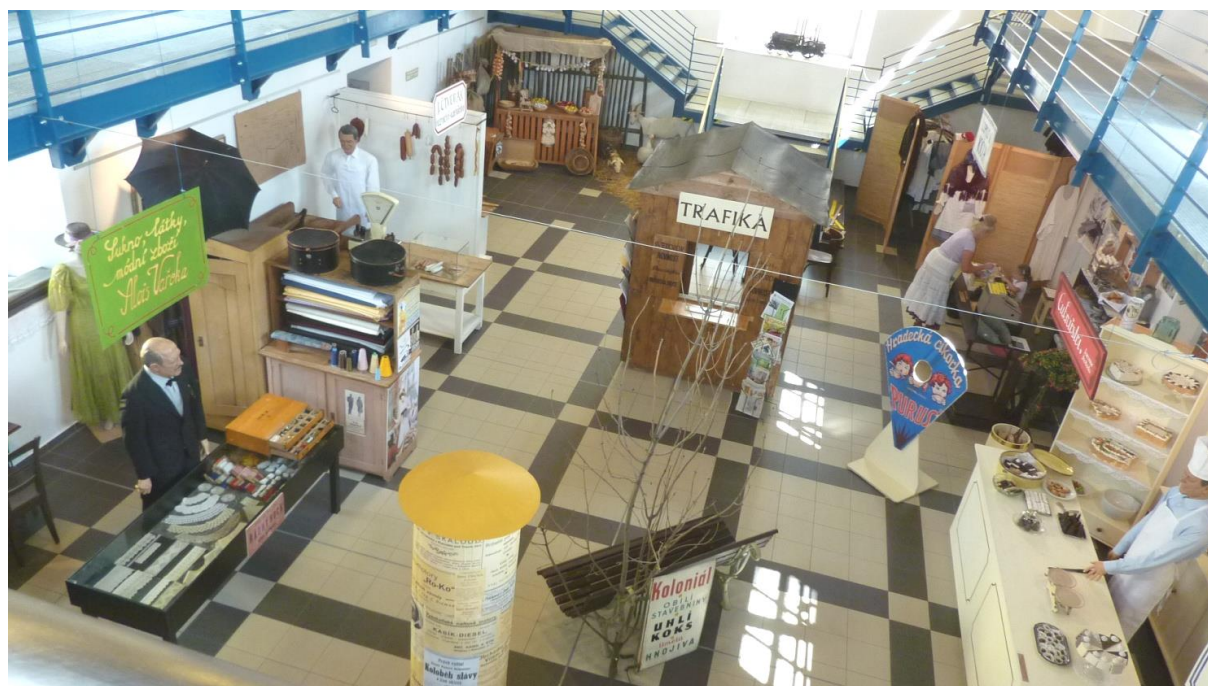




Práce na papíru a s papírem – Alena Laufrová



Koloniál u pana Bajzy







Včelařství



Den s českou královnou Johankou

















Letní příměstský tábor







Vánoční koncert skupiny Chairé



Velký adventní jarmark lidových řemesel





Rozsvícení vánočního stromu



Ocenění animovaných filmů

DIPLOM

uděluje ZUŠ Soběslav za účast na

3. ročníku festivalu Festžák

festivalu žákovských filmů Soběslav 22. 5. 2016

uděluje ZUŠ Soběslav pro:

Mgr. Petra Peštová, Mgr. Kateřina Hausenblasová
ZUŠ Jakuba Jana Ryby

filmy:
Jakub Jan Ryba dětskýma očima

autoři:
žáci ZUŠ-JVO - Skupina 15 žáků ZUŠ Jakuba Jana Ryby

22. 5. 2016

pořadatel/porota:

Základní umělecká škola
Školní náměstí 56 / III
392 01 Soběslav
Tel.: 381 524 592

FESTžák
festival žákovských filmů Soběslav

DIPLOM

uděluje ZUŠ Soběslav za účast na

3. ročníku festivalu Festžák

festivalu žákovských filmů Soběslav 22. 5. 2016

uděluje ZUŠ Soběslav pro:

Mgr. Petra Peštová, Mgr. Kateřina Hausenblasová
ZUŠ Jakuba Jana Ryby

**Zvláštní ocenění poroty za film
Jakub Jan Ryba dětskýma očima
za výtvarné postupy**

22. 5. 2016

pořadatel/porota:

*hudební
Kout*

FESTžák
festival žákovských filmů Soběslav

Základní umělecká škola
Školní náměstí 56 / III
392 01 Soběslav
Tel.: 381 524 592





OSKÁREK

2 0 1 6

Odborná porota uděluje

DIPLOM

za **2.** místo ve 4. ročníku celostátní soutěžní přehlídky
animovaných filmů studentů základních uměleckých škol OSKÁREK
v kategorii animovaný film za snímek
ROSNIČKA

žákům výtvarného oboru ze ZUŠ Jakuba Jana Ryby z Rožmitálu
pod Třemšínem.

Pavel Hruboš

Pavel Ondrašík

Petr Hajdyla

